De Las Páginas De The BOYS™

Highland Laddie™

DYNAMITE 1

De Las Páginas De The BOYS™

Highland Laddie™

DYNAMITE 1

KMOS

DARICK 2010

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los "supes" no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys.**

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con
KEITH BURNS

Tintas por:
KEITH BURNS con
JOHN MCCREA

Traducido por:
MrRAIDER

Rotulados por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Portada por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado Por:
ENNIS & ROBERTSON

Maquetado por:
CGMAN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

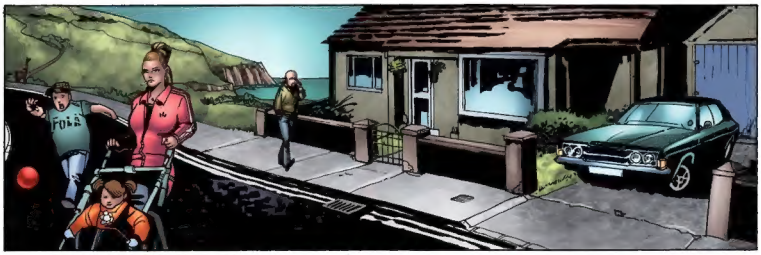
THE BOYS: HIGHLAND LADDIE, VOLUMEN 1 #1. Primera Impresión. Publicado por Dynamite Entertainment, 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Derechos de Autor © 2010 Spitfire productions ltd. y Darick Robertson. Todos los derechos reservados. THE BOYS, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos relacionados son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son ® & © 2010 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas o muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

Impreso en Canadá.

ESTA ES TU PARADA, HUGHIE.
¿QUIERES ECHARTE UN TIRITO ANTES DE IRTE?
AH, NO GRACIAS, SEÑOR MCGONAGLE. GRACIAS DE TODOS MODOS.
¿ESTÁS SEGURO? ¡ES DE LA BUENA, ANIMO!
NO, ESTÁ TODO BIEN.
A87
Auchterladle 1M
MATA TU PRISA



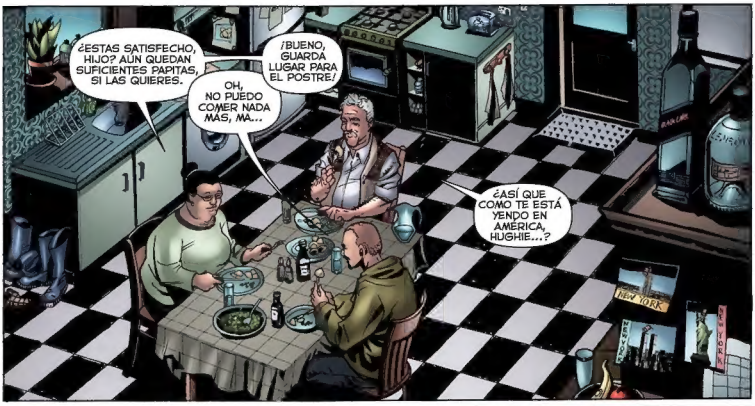
TUFFINS
ABMcINTOSH - CHRI

COSTA WATKINS

... NO TE ME PONGAS SENTIMENTAL.

BONNIE CHARLIE AHORA SE FUE...SEGURO SOBRE LA SEGURA CORRIENTE...
MUCHOS CORAZONES SE ROMPERAN SI NO REGRESA OTRA VEZ...
HRRM.
HOLA, MA.

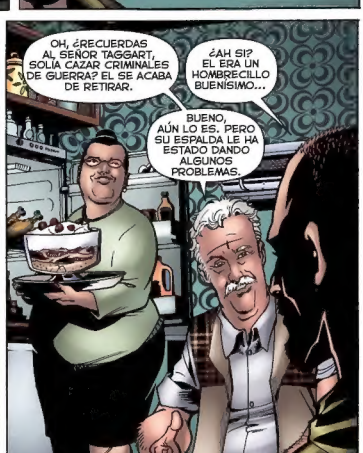
1. EL PUERTO EN EL FIN DEL MUNDO


¿ESTAS SATISFECHO, HIJO? AÚN QUEDAN SUFICIENTES PAPITAS, SI LAS QUIERES.
¡BUENO, GUARDA LUGAR PARA EL POSTRE!
OH, NO PUEDO COMER NADA MÁS, MA...
¿ASÍ QUE COMO TE ESTÁ YENDO EN AMERICA, HUGHIE...?
NEW YORK

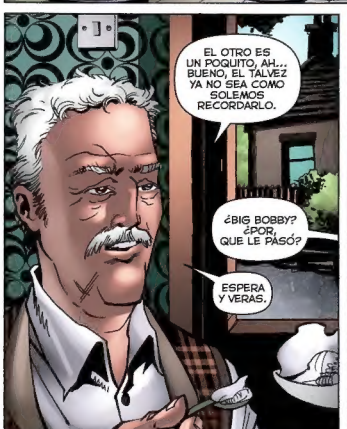
AW, ESO...
NO FUNCIONO REALMENTE, PA.

QUIERO DECIR QUE TALVEZ VAYA A VOLVER, AÚN HAY COSAS... PERO...
NO LO SE. EN REALIDAD NO QUIERO HABLAR SOBRE ESO, PARA SER HONESTO CON USTEDES.

BUENO, ERES BIENVENIDO A QUEDARTE TANTO COMO QUIERAS, HIJO. TOMATE TODO EL TIEMPO QUE NECESITES.
SI, SOLO QUEDATE, HUGHIE. ES LINDO TENERTE POR AQUÍ.
GRACIAS, MA.


OH, ¿RECUERDAS AL SEÑOR TAGGART, SOLÍA CAZAR CRIMINALES DE GUERRA? EL SE ACABA DE RETIRAR.
¿AH SI? EL ERA UN HOMBRECILLO BUENÍSIMO...
BUENO, AÚN LO ES. PERO SU ESPALDA LE HA ESTADO DANDO ALGUNOS PROBLEMAS.

DEBES ESTAR ESPERANDO PODER VER A TUS AMIGUITOS, ME ATREVERÍA A DECIR. BOBBY Y... DOT, ¿CIERTO?
DET, MA. SÍ, LO LLAME CUANDO VENÍA PARA ACÁ, LOS VERÉ A AMBOS MÁS TARDE PARA IR A TOMAR ALGO.
¿POR QUÉ ES QUE LO LLAMAS DET, AHORA?
DIMINUTIVO DE DETERGENTE. SOLÍAMOS DECIR QUE EL NUNCA USABA NADA.


EL OTRO ES UN POQUITO, AH... BUENO, EL TALVEZ YA NO SEA COMO SOLEMOS RECORDARLO.
¿BIG BOBBY? ¿POR QUE LE PASÓ?
ESPERA Y VERAS.

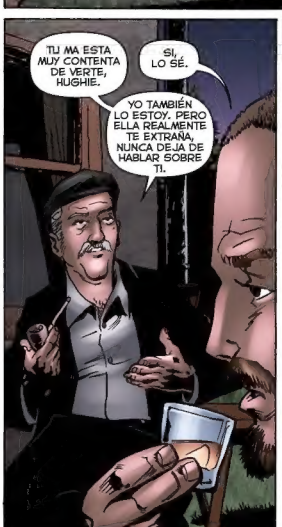
BUENO ESE FUE UN BUEN TRIFLE, DAPHNE. HUGHIE, ¿TE TOMARÍAS UNAS COPITAS CONMIGO?
ECK, NO VAYÁS A PRENDER ESA VIEJA PIPA AQUÍ DENTRO, AHORA...
SI, PORQUE NO. ESO SERÍA ESTUPENDO.

OCH, ¿CUÁNTO HA PASADO DESDE QUE HICE ESO? ¡SE QUE ESO ES CASI IMPOSIBLE CONTIGO, MUJER!
¡OH, SIGAN CON LO SUYO...!

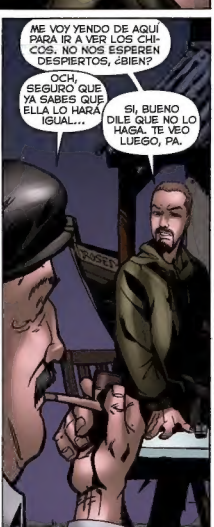
IREMOS AFUERA, HUGHIE. UN BUEN HOMBRE CONOCE SUS LIMITACIONES, ¿NO ES ESO LO QUE SOLÍA DECIR EL INSPECTOR CALLAHAN?
SI.

... LA PENSIÓN NOS VIENE BÁRBARO A LOS DOS. TENGO SUFICIENTES COSAS PARA HACER POR AQUÍ DE TODOS MODOS.
¿QUÉ HAY ACERCA DEL ROSEMAJELLA?

OCH, BUENO. TRABAJO UN POQUITO EN ELLA DE VEZ EN CUANDO, PERO ELLA SE ESTÁ CAYENDO A PEDAZOS MÁS RÁPIDO DE LO QUE PUEDO REPARARLA...
ES UNA PENA.
SÍ, SUPONGO QUE LO ES.


TU MA ESTÁ MUY CONTENTA DE VERTE, HUGHIE.
SÍ, LO SÉ.
YO TAMBIÉN LO ESTOY. PERO ELLA REALMENTE TE EXTRAÑA, NUNCA DEJA DE HABLAR SOBRE TI.

ESO LO SÉ, PA.
ES DURO PARA ELLA, HUGHIE. AÚN ERES ESE PEQUEÑITO PARA ELLA, ¿SABÍAS?
LO SÉ.
CORRIENDO POR EL LUGAR, RIENDO Y HACIENDO TONTERÍAS, CON ESA LUZ EN LOS OJOS COMO...
YA SE, PA, DE VERDAD. REALMENTE, YA LO SE.


ME VOY YENDO DE AQUÍ PARA IR A VER LOS CHICOS. NO NOS ESPEREN DESPIERTOS, ¿BIEN?
OCH, SEGURO QUE YA SABES QUE ELLA LO HARÁ IGUAL...
SÍ, BUENO DILE QUE NO LO HAGA. TE VEO LUEGO, PA.

¡AW, QUE ME JODAN, QUE PESTE-!
¿HOLA?
OH, HOLA, SEÑORA BRONSON. ¿SE ENCUENTRA HORACE?
¡OCH, HUGHIE! ¡BIENVENIDO A CASA, HIJO! ¡¡HORACE!!
¡AW, HUGHIE...!
¿TODO BIEN, AMIGO?
¡EL WEE MAN! ¡AL FIN EN CASA!
¡TE VEO LUEGO. MA! ¡ES GENIAL VERTE, HUGHIE, ESTABA JODIDAMENTE SORPRENDIDO CUANDO LLAMASTE!
¿GANCHO DE ROPA PARA LA NARIZ, SI?
SI, BUENO, HA PASADO UN LARGO TIEMPO, ESO LO SÉ.
AW NO. DET. NO, SON UN POCO DOLOROSOS, PARA SERTE HONESTO.
BUENO, AQUÍ ESTARÁ SI LO QUIERES.

¿ASÍ QUE AÚN TIENES ESA PESTE, ¿CIERTO?
SI. HE IDO CON DOCTORES Y ESPECIALISTAS Y TODO, PERO PARECE QUE SOLO SOY UN BASTARDO NATURALMENTE OLOROSO.
AHORA, TU VOZ SUENA CHISTOSA. ¿TE VAS A HACER EL TRANSATLÁNTICO CON NOSOTROS?
¡NO ME JODAS...!
BUENO, COMO TÚ DIJISTE, HA SIDO UN JODIDO LARGO TIEMPO. COMO SIETE U OCHO AÑOS, ¿VERDAD?
SI...
¡JESÚS!
SÍ, BUENO, ALGUNAS COSAS VAS A RECONOCERLAS Y OTRAS NO. ¿RECUERDAS A STEVIE DUNN, EL QUE SOLÍA JUGAR EN REDECILLAS? SE MUDO A EDIMBURGO PARA UNIRSE A LOS GAY.
NO TE MIENTO. Y KIRSTY ANDERSON, ELLA ES SOLO LA ÚNICA IDIOTA AHORA.
M'CLUCAS
OH SI-- ¡JEH JEH JEH JEH! ¡ESPERA QUE VEAS A BIG BOBBY!
Bass
SI, MI PA DIJO ALGO ACERCA--
¡AH! ESTÁ ÉL. ¡AH! ESTÁ EL WEE MAN!
AW, QUE ME JODAN.

¡¡HUGHIIEEEEHHHHHH!!
¿BOBBY--?
¡WEE HUGHIE! ¡DE NUEVO EN CASA! ¡ARRRHHHH!
TÚ HAS, UH, TÚ HAS-- DIGO--
¿SUBIDO UN POQUITO DE PESO? ¿EMPEZADO A USAR LENTES DE CONTACTO?
NO, SÉ A LO QUE TE REFIERES, AMIGO. PERO AÚN TENGO MIS PELOTAS, SI ESO ES LO QUE TE ESTÁS PREGUNTANDO. ¡¡DET!!
¡ESTOY YENDO!
¡VEN Y SIÉNTATE Y CUÉNTANOS TU HISTORIA, WEE MAN! CUÉNTANOS SOBRE NUEVA YORK, ¿CÓMO TE VA POR ALLÍ?
SI... BUENO... LA COSA ES QUE, NO HA SIDO EXACTAMENTE--
¡SÍ, PENSABA QUE SERÍA ALGO COMO ESO! ¡SALUD!

HEH...
/ÉL SOLO TE ESTÁ HACIENDO ENGRANAR, WEE MAN/ /DINOS LO QUE HAS ESTADO HACIENDO/ /VAMOS ANIMO/
/SI, SUELTA EL ROLLO, HIJO/ DE AUCHTERLADLE A GLASGOW Y DE AHI A MANHATTAN: /MEIN KAMPF, POR WEE HUGHIE/
BUENO... ME MUDÉ A GLASGOW, ES VERDAD. Y FUE BUENO POR UN TIEMPO.
FUE GENIAL POR UN TIEMPO. PERO TERMINO MAL.
ESO ES LO QUE SUELEN HACERTE LOS WEEGIES, SE COMERIAN LA POMADA DE LA CABEZA DE UN CHICO LACERADO.
SI.
SI, BUENO, LUEGO ME FUI A LOS ESTADOS UNIDOS, PORQUE CONSEGUÍ UN TRABAJO POR ALLÁ...
Y ERA-- LOCO, QUIERO DECIR QUE ERA BRILLANTE TAMBIÉN, UNA BUENA PARTE DEL TIEMPO, PERO...
TODAS ESTAS COSAS SOLO CONTINUABAN OCURRIENDO. NUNCA TUVE LA OPORTUNIDAD DE DETENERME Y RESOLVER COMO ERA QUE ME SENTÍA ACERCA DE TODO ESO.
Y LUEGO...
¿QUÉ TIPO DE TRABAJO ERA, DE TODOS MODOS?
DEL TIPO QUE ESTÁ SIEMPRE EN EL AIRE, DET. REALMENTE NO ESTOY SEGURO DE QUE PENSAR SOBRE EL, PARA SERTE HONESTO.
JODER, ERES UNA FUENTE DE CONDENADA INFORMACIÓN, ¿CIERTO? /GLASGOW ESTUVO BIEN Y LUEGO FUE UNA MIERDA, CON EEUU NO PUEDES DECIDIRTE.../
SE A LO QUE TE REFIERES. YO SOLO--
SHLOOOOSSHHP
SOLO, SOLO, SOLO ESTOY FELIZ DE HABER VUELTO POR AHORA, SUPONGO.

¡VAMOS DEJEN PASAR A UNA DAMA, PUTOS! ¡JESÚS!

NO, ES COMO TE ESTABA DICIENDO, SOLO TERMINE SINTIÉNDOME MÁS CÓMODA VISTIENDO COMO UNA JOVENCITA. MÁS FEMENINA, ¿SABES?
¿OH SI?
SI. AÚN ME GUSTAN LOS COÑOS, PERO SUPONGO QUE AHORA SOY MÁS COMO UNA LESBIANA.
JESÚS...

¡TE DIRÉ ALGO, NO ME GUSTARÍA VER DE DONDE SE ACABA DE LEVANTAR!

SI, UN VERDADERO JODIDO BAGALLO, ¿EH, CHICOS?
¡¡JA JA JA JA JA!!
¡JA JA JA, NO ESCUCHABA ESO DESDE HACE AÑOS--!

METALLICA
EMINEM

¡HOLA! ¡HOLA!
¿MM?
¡TIERRA AL JODIDO WEE HUGHIE! ¡RESPONDA WEE HUGHIE, COÑO DORMIDO!
¿EH...?
¡TE HAS QUEDADO SENTADO AHÍ EN TU JODIDO MUNDO DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO MINUTOS! ¡DESPIERTA-MALDICIÓN-DESPIERTA, WEE MAN!
¡SÍ, TRÁENOS UNA JODIDA RONDA, HIJO...!

DISCULPEN, CHICOS...
¡Y TRÁENOS UN PAQUETE DE PANCETA ASADA! ¡TAMBIÉN. ME MUERO DE HAMBRE.
¡HACE VEINTE AÑOS QUE NO VENDEN PANCETA ASADA! ¿QUÉ MÁS VAS A QUERER, UN JODIDO MARATHON Y UN PUÑADO DE PARMA VIOLETS?

¿BEEZER? ¡JESÚS! ¡TRES PINTAS DE STELLA, POR FAVOR, AMIGO!
¡AW, MIERDA--!
¡ES SEÑOR HOLMES PARA TI, IMBÉCIL! ¡MALDITA SEA MI SUERTE, APARECIENDOTE POR AQUÍ DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO!
¡SÍ! ¡PERO ME HUBIERA SALIDO CON ELLO, DE NO SER POR USTEDES MOLESTOS PEQUEÑOS COÑOS METICHES!
¡AW, VAMOS! ¡TE ATRAPARON EN BUENA LEY, CON ESA ESTAFA CON TABACO QUE ESTABAS HACIENDO!

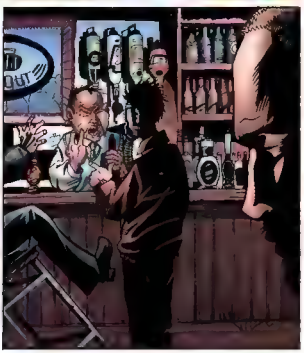
¡ESPERO QUE TENGAN ALGÚN TIPO CON SIDA EN LA JODIDA CERVECERÍA! ¡ESPERO QUE SE HAYA MASTURBADO EN ELLA!
VEO QUE BEEZER NO HA CAMBIADO MUCHO...
NO, EL AÚN ES UN MALVADO PEQUEÑO BASTARDO CON CARA DE BULLDOG LAMIENDO SEMEN DE LAS ORTIGAS.
EN REALIDAD, DET, PUEDO DECIRTE POR EXPERIENCIA QUE LOS BULLDOGS EN REALIDAD SON MUY INTELIGENTES. NO LAMERÍAN NADA DE UNA ORTIGA, NI SEMEN NI NADA.
HEY, HUGHIE, ¿SABES DE QUE ESTÁBAMOS HABLANDO RECIÉN? ¿RECUERDAS CUANDO TE DECÍAMOS QUE TU PA ERA UN PILOTO DE AEROLÍNEA?
¡AW POR EL AMOR DE DIOS...!
¡Y ÉL-- JEH JEH JEH JEH! ¡CAE DESDE CINCO MILLAS DE ALTURA Y ATERRIZA EN UN JODIDO MONTÓN DE NIEVE Y SOBREVIVE...!
¡DONDE ESTABA MEANDO POR LA PUERTA TRASERA DEL AVIÓN, SI! ¡Y SE CAE!
¡NO PUEDO CREERLO! ¡ESTOY VIVO!
"LA ÚNICA COSA ERA, QUE SE HABÍA OLVIDADO DE LA MEADA QUE SE ESTABA ECHANDO..."
VERAS, SE CONGELÓ, HUGHIE-- ¡EL AIRE ESTÁ TAN FRÍO ALLÁ ARRIBA, QUE SE CONGELÓ EN UN PALO GRANDE Y SÓLIDO COMO UNA LANZA! ¡Y AÚN ESTABA CAYENDO!
¿P-PERO CÓMO LLEGÓ ÉL AL SUELO ANTES DE QUE...?
¡OCH, HUGHIE! ¿QUÉ ES MÁS PESADO, UN HOMBRE GRANDE COMO TU PADRE O UN HELADO HECHO CON MEO?
¡GRACIAS DIOS! ¿QUÉ ES ESO AHÍ ARRIBA?

Y ESA ES LA VERDAD SOBRE TU VERDADERO PA, HUGHIE.
SI. MALA SUERTE, WEE MAN.

JA JA JA JA ¿POR CUÁNTO TIEMPO TE HICIMOS CREER ESO?
¡LA MIERDA QUE SOLÍAMOS DECIRTE! ¡¡JA JA JA JA JA!!
JEH...

¡SOLO TE ESTAMOS JODIENDO UN POCO, HUGHIE...!
SI.
¿ALGUNAS VES INTENTASTE ENCONTRAR A TUS VERDADEROS MA Y PA? QUIERO DECIR QUE SIEMPRE TE LO ESTABAS PREGUNTANDO CUANDO ERAS PEQUEÑO...
NO.

HASTA DONDE SE, MI MA Y PA SON DAPHNE Y ECK CAMPBELL. ME IMPORTAN UN CARAJO TODOS LOS DEMÁS.
SI, BUEN HOMBRE. NO HAY MEJOR PAR.
AQUÍ, ¿QUIÉN QUIERE UN POCO DE JIM BEAM?



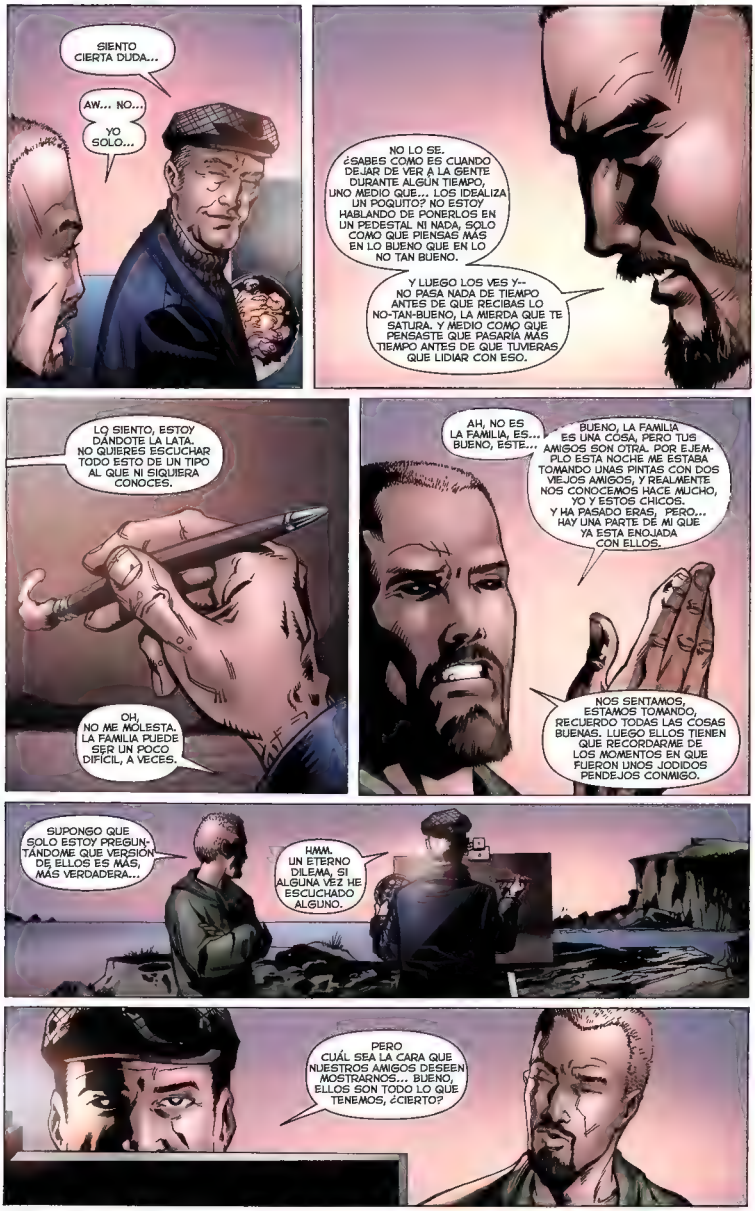
BUENO, ESTOY LISTO ENTONCES.
DEJE LA HABITACIÓN, NO VEÍA RAZÓN PARA... DE TODOS MODOS, EL SEÑOR POTAMUS DICE QUE PUEDO VOLVER A TENERLA SI LA NECESITO.
BUEN TIPO, EL VIEJO POTAMUS.
¿PODRÍA ALGUIEN TALVEZ CUIDAR DE--
JAMIE?
¿ELLA ESTARÁ BIEN CON EL, SI...?
NE PAS SOUCIER DE LUI.
PERO...
C'EST REFROIDIR.
SI.
BUENO ENTONCES.

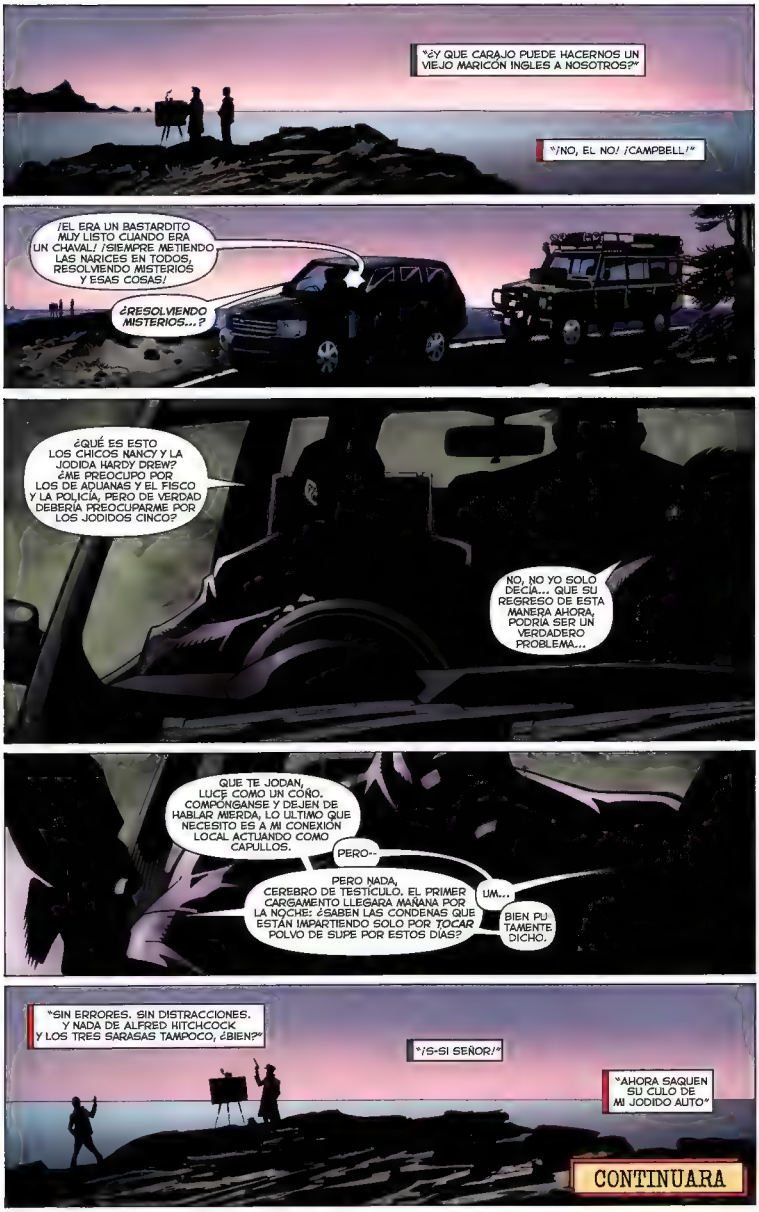
IBA A TOMARME UN TAXI. MI VUELO...
YO, UH...
AU REVOIR, PETIT HUGHIE.
HASTA QUE WIEDERSEHEN, COMO LOS ODIADOS BOCHE--
TOOF
DICEN.
SI, NOS VEMOS, FRENCHIE...
TOMATE TODO EL TIEMPO QUE NECESITES, HUGHIE. RESUELVE TUS COSAS, VUELVE CUANDO ESTÉS LISTO.
BUENO, ¿COMO DIJE MÁS TEMPRANO, NI SIQUIERA ESTOY SEGURO DE QUE--
LAMENTO QUE M.M. NO ESTE AQUÍ PARA VERTE PARTIR. DEBE ESTAR CON SU MAMÁ, O NO SE DONDE.
OH NO, NO, LO VI ANOCHE. FUIMOS A COMER COMIDA HINDÚ, ÉL DIJO QUE HOY IBA A ESTAR OCUPADO.
¿SI? ¿DE QUE ESTABAN HABLANDO?
AW, NADA EN REALIDAD.

TE VERÉ LUEGO, TERROR.
¿ERES UN BUEN PERRITO, VERDAD? SÍ, ERES UN BUEN PERRITO.
BUENO, AHORA ME VOY...
SUERTE, COMPA. CUÍDATE.
¿TÚ LO SABÍAS?
¿SABER QUÉ?

PWORRNK
SI, SÁCALO TODO, HIJO. NO TE HACE NINGÚN BIEN.
¿YA TE VAS, CIERTO?
SI, PENSABA TOMAR UNA PEQUEÑA CAMITA POR LA COSTA. AÚN NO ESTOY TAN CANSADO.
JESUCRISTO, TÚ SI QUE PUEDES AGUANTARLO, HUGHIE. ¡ESTOY JODIDAMENTE BORRACHA, PERO PARECE QUE A TÍ NI SIQUIERA TE HA AFECTADO!
PERO A TÍ NO TE HAN LLENADO DE INYECCIONES DE COMPUESTO V, ¿CIERTO?
TE VEO MAÑANA, BOBBY.
BUENAS NOCHES.
¡HOLA. ¿ESTÁ PINTANDO UN CUADRO, VERDAD?
ESO HAGO.
¡AW, ESO ES MUY BUENO...!
ESTOY TRATANDO DE CAPTURAR EL SIMMER DIM.

¿EH...?
EL SIMMER DIM. ES COMO LOS HABITANTES DE SHETLAND LLAMAN A ESTA ESPECIE DE CREPÚSCULO PERMANENTE QUE TIENEN USTEDES AQUÍ POR LAS NOCHES--¿SABES, COMO ES QUE NUNCA SE VUELVE COMPLETAMENTE OSCURO EN LOS MESES DE VERANO?
ES ABSOLUTAMENTE MÁGICO, NUNCA HE VISTO NADA PARECIDO A ESTO...
ME DISCULPO, ESTOY OLVIDANDO MIS MODALES. ALASTAIR VISORS.
OH, HUGH CAMPBELL. LA GENTE ME LLAMA HUGHIE.
¿USTED VIENE DE LONDRES, CIERTO?
BASTANTE CERCA. DE LOS PROFUNDOS YERMOS DE SURREY, EN REALIDAD.
¿GUSTAS GALLETAS?
SI POR FAVOR.
¿VIVES POR AQUÍ, HUGHIE?
BUENO, SOY DE POR AQUÍ-- ¡AW, ESPLENDIDOS BISCOCHITOS!
LOS HIZO MI ESPOSA. ELLA YA SE FUE A DORMIR, EN REALIDAD, HEMOS TOMADO UNA CABAÑA DEL OTRO LADO DE AUCHTERLADLE.
¿OH SI?
SI, YO CRECÍ AQUÍ, PERO HE ESTADO FUERA POR UN TIEMPO. VOLVÍ JUSTO HOY, EN VERDAD.
LINDO VOLVER A CASA ¿NO?
SI.
BUENO--
SI...


SIENTO CIERTA DUDA...
AW... NO... YO SOLO...
NO LO SE. ¿SABES COMO ES CUANDO DEJAR DE VER A LA GENTE DURANTE ALGÚN TIEMPO, UNO MEDIO QUE... LOS IDEALIZA UN POQUITO? NO ESTOY HABLANDO DE PONERLOS EN UN PEDESTAL NI NADA, SOLO COMO QUE PIENSAS MÁS EN LO BUENO QUE EN LO NO TAN BUENO.
Y LUEGO LOS VES Y-- NO PASA NADA DE TIEMPO ANTES DE QUE RECIBAS LO NO-TAN-BUENO, LA MIERDA QUE TE SATURA. Y MEDIO COMO QUE PENSASTE QUE PASARÍA MÁS TIEMPO ANTES DE QUE TUVIERAS QUE LIDIAR CON ESO.
LO SIENTO, ESTOY DÁNDOTE LA LATA. NO QUIERES ESCUCHAR TODO ESTO DE UN TIPO AL QUE NI SIQUIERA CONOCES.
OH, NO ME MOLESTA. LA FAMILIA PUEDE SER UN POCO DIFÍCIL, A VECES.
AH, NO ES LA FAMILIA, ES... BUENO, ESTE...
BUENO, LA FAMILIA ES UNA COSA, PERO TUS AMIGOS SON OTRA. POR EJEMPLO ESTA NOCHE ME ESTABA TOMANDO UNAS PINTAS CON DOS VIEJOS AMIGOS, Y REALMENTE NOS CONOCEMOS HACE MUCHO, YO Y ESTOS CHICOS. Y HA PASADO ERAS, PERO... HAY UNA PARTE DE MÍ QUE YA ESTÁ ENOJADA CON ELLOS.
NOS SENTAMOS, ESTAMOS TOMANDO, RECUERDO TODAS LAS COSAS BUENAS. LUEGO ELLOS TIENEN QUE RECORDARME DE LOS MOMENTOS EN QUE FUERON UNOS JODIDOS PENDEJOS CONMIGO.
SUPONGO QUE SOLO ESTOY PREGUNTÁNDOME QUE VERSIÓN DE ELLOS ES MÁS, MÁS VERDADERA...
HMM. UN ETERNO DILEMA, SI ALGUNA VEZ HE ESCUCHADO ALGUNO.
PERO CUÁL SEA LA CARA QUE NUESTROS AMIGOS DESEEN MOSTRARNOS... BUENO, ELLOS SON TODO LO QUE TENEMOS, ¿CIERTO?


"¿Y QUE CARAJO PUEDE HACERNOS UN VIEJO MARICÓN INGLES A NOSOTROS?"
"¡NO, EL NO! ¡CAMPBELL!"
¡EL ERA UN BASTARDITO MUY LISTO CUANDO ERA UN CHAVAL! ¡SIEMPRE METIENDO LAS NARICES EN TODOS, RESOLVIENDO MISTERIOS Y ESAS COSAS!
¿RESOLVIENDO MISTERIOS...?
¿QUÉ ES ESTO LOS CHICOS NANCY Y LA JODIDA HARDY DREW? ¿ME PREOCUPO POR LOS DE ADUANAS Y EL FISCO Y LA POLICÍA, PERO DE VERDAD DEBERÍA PREOCUPARME POR LOS JODIDOS CINCO?
NO, NO YO SOLO DECÍA... QUE SU REGRESO DE ESTA MANERA AHORA, PODRÍA SER UN VERDADERO PROBLEMA...
QUE TE JODAN, LUCE COMO UN COÑO. COMPÓNGANSE Y DEJEN DE HABLAR MIERDA, LO ULTIMO QUE NECESITO ES A MI CONEXIÓN LOCAL ACTUANDO COMO CAPULLOS.
PERO-
PERO NADA, CEREBRO DE TESTÍCULO. EL PRIMER CARGAMENTO LLEGARA MAÑANA POR LA NOCHE: ¿SABEN LAS CONDENAS QUE ESTÁN IMPARTIENDO SOLO POR TOCAR POLVO DE SUPE POR ESTOS DÍAS?
UM...
BIEN PUTAMENTE DICHO.
"SIN ERRORES. SIN DISTRACCIONES. Y NADA DE ALFRED HITCHCOCK Y LOS TRES SARASAS TAMPOCO, ¿BIEN?"
"¡S-SI SEÑOR!"
"AHORA SAQUEN SU CULO DE MI JODIDO ALTO"
CONTINUARA

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen alguna pregunta o sugerencia? Email: LETTERS@DYNAMITEENTRETAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO

Hughie delves into his past, but finds that the halcyon days of childhood are not all they're cracked up to be. The successes of his junior detective operation with Big Bobby and Det were few and far between but is there a connection between their oldest case and the shadowy outfit now moving narcotics through the idyllic town of Auchterladle? A certain Russian connection brings up a name from the Boys' past, in part two of the six-part Highland Laddie

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE. Send letters to letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

PHIL WRITES. "I'm tentatively thrilled about hearing that Vampirella is going to be printed in archive volumes! Dark Horse has done a great job with the Creepy and Eerie Archives and I've been missing the Vampirella issues...I collected them as they were originally published and have great hopes that the nature of those original comics will be honored...even if your editors have to beg, borrow or steal...well maybe not steal. If they are respectful of the quality, good or bad, of the originals...you will have my devotion to the very end...I don't believe that I'll be the only one to feel this way. ...I hear a rumor that the covers will be absent from the reprints. this would be a Major mistake! I recently saw images of the proposed cover that slaughtered the original Frazetta cover...again I'm getting a very bad feeling...I fear that you will ruin the reprints. If any of this is true...I beg of you to reconsider. Do our Queen of Horror (and her fans) the justice she deserves. Show her in all her original glory.. please!"

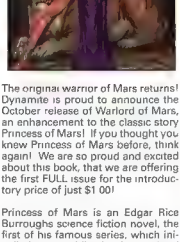
Not sure where the rumor started, but our Archive series will contain all available "extras" including covers of course!

JON WRITES. "I've heard conflicting reports that Buck Rogers will be back in a year. Now the day after I get number 12 I look up on net and every site says it is cancelled permanently. I just got into it and am missing issue 1 and 2. Is the series cancelled."

Buck will be back and for anyone that liked Scott's writing on the series, make sure to check out the Phantom #1 this summer!

DYNAMITE IN THE NEWS:

WARLORD OF MARS BEGINS IN OCTOBER!



The original warrior of Mars returns! Dynamite is proud to announce the October release of Warlord of Mars, an enhancement to the classic story Princess of Mars! If you thought you know Princess of Mars before, think again! We are so proud and excited about this book, that we are offering the first FULL issue for the introductory price of just $1.00!

Princess of Mars is an Edgar Rice Burroughs science fiction novel, the first of his famous series, which initially began publication in serialized form within the pages of All-Story Magazine in February 1912. It is also Burroughs' first novel, predating his Tarzan stories. Full of swordplay and daring feats, the story is considered a classic example of 20th century pulp fiction. This Dynamite series is written by Arvid Nelson and is illustrated by Stephen (Avengers/Invaders) Sadowski and Lui Antonio, and features covers by Alex Ross, Joe Jusko, Lucio Parillo, and J. Scott Campbell!

"We're trying to stay as true to the spirit of the originals as possible, says writer Arvid Nelson. "The novels are told as the "memoirs" of John Carter, the main character, and the comics will be told the same way. I think Mars is going to be something really special. We're doing this adaptation the right way, and I'm so excited for people to read it!"

"This is a project that we've been working on for quite a bit," says Dynamite Entertainment President Nick Barrucci. "We plan to capture all the grit and action of the original, while expanding the story with brand-new elements, exploring the back story and earlier events of this classic tale! To allow the series to be accessible to fans old and new, we are offering the first issue at the Introductory Price of $1.00 for the full ENTIRE 32 page comic, as well as dedicating both of the Dynamite front gate folds of the October shipping Previews Magazine to our launch. Get on board for the biggest comic book launch in October!"

DYNAMITE REVIEWS

THE BOYS #43
(ComicBookResources.com). ""The Innocents" has been a mostly jokey arc with Super-Duper as the team of naïve superheroes that are fun to laugh at, but it also highlights the heart of "The Boys" in Hughie, a sweet, caring guy that isn't out to hurt superheroes, but is really out to punish those that aren't doing the job they're supposed to. As the series progresses, it's clear that Hughie is Ennis's ideal of a superhero: someone who does the right thing no matter what. It happens to be mine as well."

THE BOYS #43
(ComicBookResources.com). "I'm pretty sure that, right now, 'Wee' Hughie is my favorite superhero. Though his superpowers are only some advanced strength/durability as part of his job with the Boys, he's definitely got the makings of a top-rate hero, something he demonstrates in "The Boys" #43."

BUCK ROGERS #12
(ComicsBulletin.com): "The cliffhanger pulls a time travel rabbit out of the hat, and the presence of this character alludes all the way back to the zero issue of the series. That was a slick sleight of hand from Beatty who promises "Buck Rogers will return!" I hope so."

RED SONJA ANNUAL #3
(ComicsWaitingRoom.com). "I wish that Brereton's work appeared more often in comics, he rarely swings and misses. Solid stuff from him here."

RED SONJA ANNUAL #3
(ProjectFanboy.com): "If you've never read a RED SONJA comic, if you're a life-long fan, or if you fall anywhere in between, this comic is for you."

RED SONJA OMNIBUS VOLUME ONE TPB
(ComicsWaitingRoom.com): "Throw in a comprehensive cover gallery for these issues that features work by virtually every great artist in comics, and what else could you ask for?"

THE LONE RANGER #22
(ComicsBulletin.com). "What can I say? I'm cynical. Like every one who read the last issue, I expected Linda to fall victim to the DC trifecta of being raped, crippled, and killed, but this has to be spoiled."

THE BLACK TERROR #10
(ComicsBulletin): "Though writers Phil Hester and Alex Ross reveal everything up front, counter to the typical mystery technique of keeping everything close to the vest, the answers still lead to questions, and that's where the eponymous star of the book takes center stage to prove just how his present self differs from his past incarnation. It's a fascinating, entertaining contrast, especially his non-traditional attitude. This opening bout is still not the main event, which promises to be something that fists and rage won't solve."

BATTLEFIELDS: THE FIREFLY AND HIS MAJESTY #1
(ComicsWaitingRoom): "In short, volume two of this series is shaping up to be just as good as volume one."

BATTLEFIELDS: THE FIREFLY AND HIS MAJESTY #1
(ProjectFanboy): "I've picked up Battlefields a time or two in the past, and it hasn't always been the book for me. But this issue (and I'm sure the three-part story arc as well) were just amazing."

PROJECT SUPERPOWERS CHAPTER TWO #9
(ComicsBulletin): "Project Superpowers ends on a shocking note, but given the evidence to the contrary, I'm confident that these optimistic, resonant heroes will bounce back with a ploy to defeat even a god gone mad."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mensajes de Dynamite Entretainment en
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

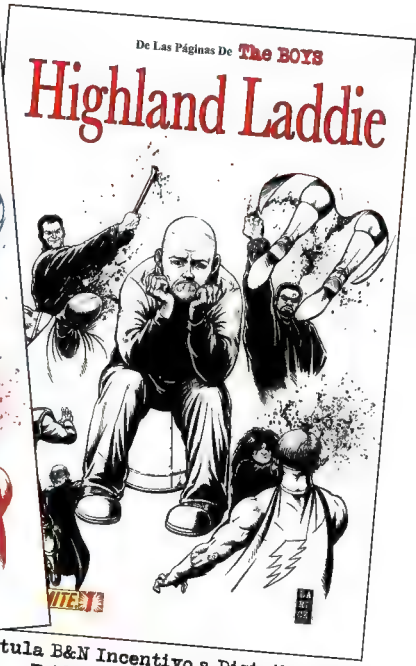
NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

Tomo #1 Carátulas Variantes

Caratula Principal
DARICK ROBERTSON



Caratula B&N Incentivo a Distribuidores
DARRICK ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT
Información • Concursos • Descargas • Foros • Y Más
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

Derechos de Autor © 2010 Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Todos los derechos reservados. The Boys, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son © & ® 2010 DFI. Todos Los Derechos Reservados

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

DYNAMITE 2

Hughie se adentra en su pasado, pero se encuentra con que los días felices de la niñez no son todo los que aparentan.

escrito por GARTH ENNIS ilustrado por JOHN McCREA

presentando carátulas por el co-creador de The Boys, DARICK ROBERTSON

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

DYNAMITE ENTERTAINMENT WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM Boletines • Concursos • Descargas • Foros • Más

Derechos de Autor © 2010 Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Todos los derechos reservados. THE BOYS, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son © & ® 2010 DFI. Todos Los Derechos Reservados.

WANTED
MAN NO MAN
100 BULLETS
THINKABLE
PULP TALES
THE SPIRIT
EDGE
OF S EDGE
GOLEM
CROSSED
GARTH ENNIS
The Sinners Part One
KMOS
HTTP://KOMIQUEROS.COM

KMOS
Los Indie comics
aguantan en Komiqueros
¡Vive La Resistance!
MrRaider

¡ÚNETE
AL EJERCITO...!
LECTORES DE
INDIE COMICS

minutemen

scans'n edits

¿?

DTs

KMOS

DYNAMITE
00000